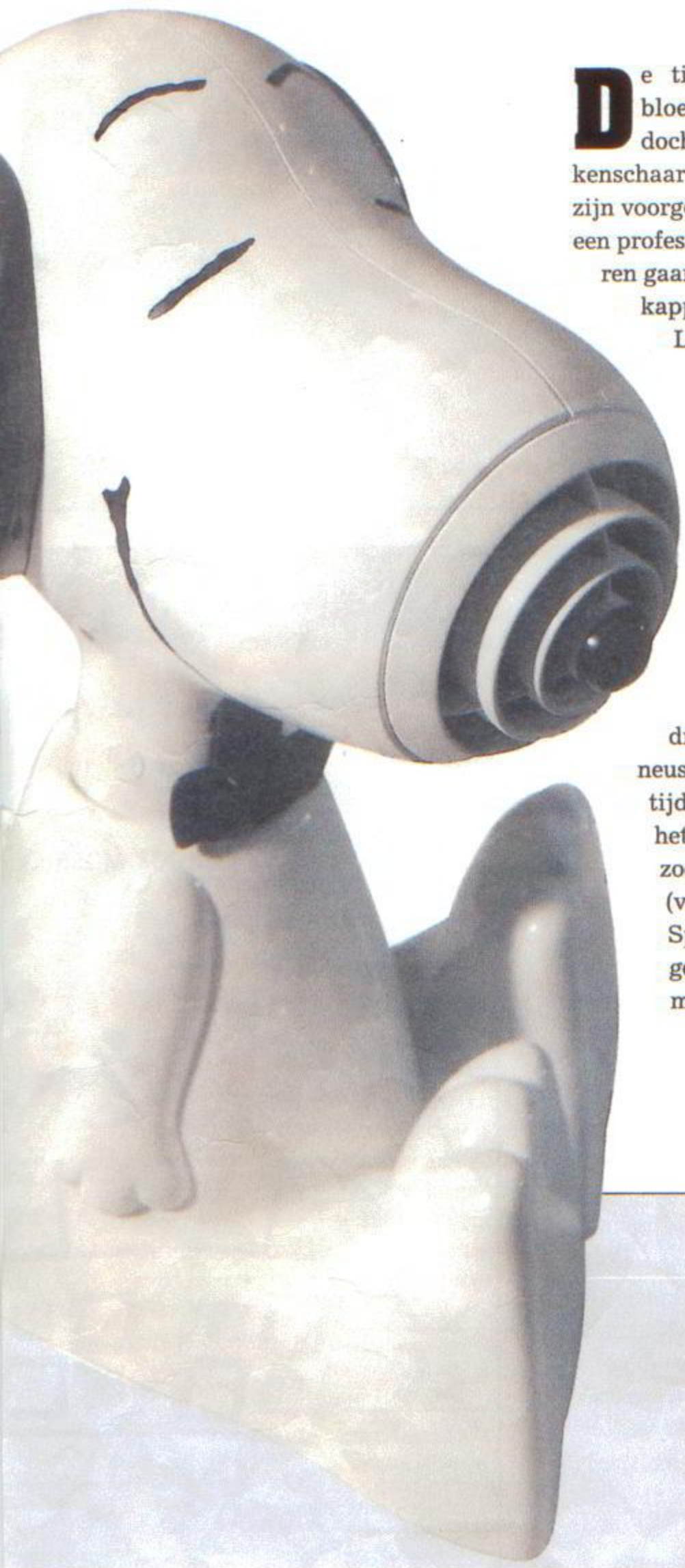


# Het Beste van Amsterdam

Elke week gaat Het Parool op zoek naar Het Beste van Amsterdam. Wat is volgens ons onmisbaar, onvermijdelijk, ongelooflijk handig, een streling voor het oog, het lekkerst? Deze week: de beste kinderkapper.

## Een bananengeurtje in je haar



**D**e tijden dat moeders een (lege) bloempot op het hoofd van zoon of dochter zetten en met de botte keukenschaar het overvullige haar te lijf ging, zijn voorgoed voorbij. Kinderen gaan naar een professionele kapper. Correctie: kinderen gaan naar een professionele kinderkapper. Dat is heel iets anders dan Lowietje of Carla die in hun grotemenssalon de stoel naar de hoogste stand trappen en een veel te grote cape om het kleine halsje binden. De kinderkapper staat in de kinderstand, evenals de stoelen, de shampoo, de spiegels en de middelen die tot afleiding moeten dienen.

Met de nieuwste editie van de *Vogue* kom je niet ver bij een driejarige wiens pony tot op zijn neus hangt, maar godzijdank is er altijd nog de televisie. Zo moeilijk is het niet een kind stil te laten zitten; zodra de bewoners van Bikinibroek (voor de onwetenden: daar wonen Spongebob en zijn gevolg) in het gezichtsveld verschijnen, transformeren de meeste kinderen zonder

problemen in levende standbeeldjes.

Bij Zini pakken ze dit groots aan met een beamer die tekenfilms afspeelt op een groot stuk witgeschilderde muur (het resterende gedeelte is lichtgeel). Slimme ouders slaan twee vliegen in één klap voor 16,95 euro (19,95 euro voor vierplussers). De vraag wanneer eindelijk weer een bezoek wordt gebracht aan Pathé Arena, kan resoluut worden beantwoord: "Voorlopig niet, je bent gisteren nog naar de film geweest bij de kapper." Kinderen die met hun rug naar de muur zitten, mogen zich omdraaien in de ouderwetse trapauto's die, ontdaan van besturingssysteem, als kapperstoel dienen. Alles om de nietsvermoedende hartendiefjes naar de schaar te lokken.

De autootjes (inclusief wielen) zijn overigens ook gewoon te koop bij Zini, net als de fauteuiltjes in de vorm van een naaldhak met panterprint of de reuzenschilderspaletten die als knutseltafel dienen.

Zini wordt gerund door mensen met een scherpe neus voor commercie, zoveel is duidelijk. Wat niet wil zeggen dat geen oprecht plezier wordt beleefd aan het veraangemen van het kappersbezoek voor het kind. Er zijn al genoeg gezinnen die gebukt gaan onder een kapperstrauma; waarom zouden

# Zini

Zini hair&fun 4 kids, Zeeburgerdijk 315,  
tel: 419 99 93, (di t/m za)

er anders zoveel jongens met lang haar rondlopen?

Op de website ([www.zini.nl](http://www.zini.nl)) staat behalve een overzicht van de prijzen en de antiprikverzorgingslijn een uitvoerige beschrijving van wat haar nu precies is ('Je haar is eigenlijk een hoop dode cellen met als doel je hoofd te beschermen én je mooi te maken.') en waarom je het moet verzorgen.

Het is belachelijk dat op de kappersschool geen aandacht wordt besteed aan het knippen van kinderen, want het is een apart vak, komen wij gaandeweg te weten.

Veel kinderen zijn bang, ze zitten niet stil en ze geven onverwachts een ruk met hun hoofd als ergens in de ruimte een stoel wordt verschoven: weg lief oortje.

Om maar niet te spreken over het verschil tussen een kleuter van vier en een baby van acht weken. Ook menselijke wezens die nog niet eens rechtop kunnen zitten, verdienen een vakkundige bewerking van hun drie plukken dons. Nou ja, drie plukken dons..., als je zoontje wordt geboren met het kapsel

van Patty Brard in haar Luv-tijd, heb je natuurlijk weinig keus.

Haren wassen is in elk gezin een wekelijks terugkerend drama. Bij Zini nemen ze het klusje graag over (24,50 euro met knippen), tenzij het tot hysterie leidt. Angst voor water in de ogen wordt bezworen met een toneelstukje waarin een badeend kopje onder gaat. Als dat niet helpt, kan de vrolijke kindershampoo uit Amerika nog wel eens helpen. Welk kind wil nou geen haar dat naar bananen of chocola ruikt?



Veel kinderen zijn bang, zitten niet stil en geven onverwachts een ruk met hun hoofd als ergens een stoel wordt verschoven. Weg lief oortje.

## Het grote tondeusetrauma

Station Naarden-Bussum, fraai gelegen tussen Weesp en Hilversum, is niet zo maar een NS-station. Nee, het roept angstige herinneringen op bij veel mannen in de leeftijdscategorie veertigplus die in 't Gooi opgroeide en door hun moeder werden meegesleurd naar de stationskapper aldaar. Zo ook bij een redacteur van deze krant die wit om de neus werd bij het horen van het woord tondeuse. De stationskapper had maar één stuk gereedschap dat hij meedogenloos hanteerde en de klanten konden kiezen tussen heel kort of nog korter. Het gerucht ging dat hij zijn opleiding had genoten in het leger; van een schaar of een kam had de man nog nooit gehoord.

Maar laat niemand het in zijn hoofd halen te denken dat de tondeuse alleen bij jongens tot nachmerries leidt. Zo was ik in de zesde klas van de lagere school maanden tot over mijn oren verliefd en ingelukkig met mijn eerste verkering, Joost (die op een boerderij woonde en heel veel soorten fietsen had). Totdat de moeder van Joost het in haar hoofd haalde hem naar de Etos-kapper in Lisse (het jarentachtigequivalent van de stationskapper in Naarden-Bussum) te sturen. De volgende dag stond hij opgetogen op me te wachten bij de knikkerpotten, niet in het minst voorbereid op wat hem te wachten stond. Totale afwijzing van het ergste soort, doodgewezen tot het einde van het schooljaar en nagegriecheld door een horde meisjes van twaalf, elke dag, de hele dag. Hel.

Maar het was mijn schuld niet. Dan had Joost maar geen kadettencoupe moeten laten aanmerken. Sterker nog, het is zijn schuld dat ik er nog steeds niet tegen kan als mijn vriendjes naar de kapper gaan.

Volgende week:

**De beste kerstballen**